

# Monheim Triennale

*Das Abenteuer geht weiter 2022, 2023, 2024, 2025*

## **Neues Klangkunstfestival in Monheim am Rhein!**

In einem Pressegespräch im Comfort Hotel Monheim, dem Festivalhotel, gaben Bürgermeister Daniel Zimmermann und Intendant Reiner Michalke am 26. Juni 2022 einen ersten Rückblick sowie einen Ausblick auf die MONHEIM TRIENNALE in den kommenden Jahren.

Zum fulminanten Eröffnungskonzert „ENTWURF EINER RHEINLANDSCHAFT“ von Marcus Schmickler, mit großem Ensemble rund um den Monheimer Geysir, an der Rheinpromenade, Booten auf dem Rhein und Klangquellen auf der gegenüberliegenden Seite des Rheins kamen mehrere Hundert Zuschauende. Von der Presse als „traumhafte Eröffnung“ und „Konzert-Ereignis von höchstem künstlerischem Niveau“ betitelt, gab es an den folgenden Tagen auf dem Festivalschiff „MS Rheingalaxie“, dem Kulturzentrum „Sojus 7“ sowie im Café „Zum Goldenen Hans“ und in der Altstadtkirche mehr als 40 Konzerte in verschiedenen Formationen.

Neben den 16 „Signature“ Artists waren 94 internationale

Künstlerinnen und Künstler an der Monheim Triennale beteiligt. Sie kamen unter anderem aus den USA, Australien, Kanada, Korea, Spanien, Portugal, Irland, Norwegen, Äthiopien, Uganda, England, Belgien und der Dominikanischen Republik. Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler waren während der fünf Festivaltage in Monheim in einem Rahmen zu erleben, der die MONHEIM TRIENNALE aus anderen Festivalformaten hervorhebt: alle teilnehmenden „Signature“ Artists waren eingeladen, mit einem Wunschprojekt oder einer Wunschformation anzureisen. Zusätzlich zu ihren eigenen Projekten haben sie untereinander in neuen Konstellationen und teilweise Erstbegegnungen miteinander gespielt.



Colin Stetson „EX EYE & Brighde Chaimbeul“, Monheim Triennale, 2022, Sojus 7, Foto:  
Niclas Weber



Sofia Jernberg, Farida Amadou, Monheim Triennale, 2022, Sojus 7, Foto: Niclas Weber



Ingrid Laubrock „Dreamt Twice, Twice Dreamt“, Monheim Triennale, 2022, Rheingalaxie,  
Foto: Niclas Weber

Intendant Reiner Michalke überglücklich zum künstlerischen Ergebnis: „Das Konzept, Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt zu ermöglichen, ihre Wunsch-Projekte zu realisieren, ist in jeder Hinsicht aufgegangen. Wir hatten so nicht nur zahlreiche Uraufführungen auf der Bühne, sondern vor allen Dingen einen aufregenden Einblick in das aktuelle Schaffen der Musik unserer Zeit.“

Bürgermeister Daniel Zimmermann über die Monheim Triennale: „Ich bin sehr euphorisch über die Atmosphäre des Festivals und dankbar für die Möglichkeit, diese großartigen Konzerte zu hören. Ein großes Dankeschön an alle, die bei diesem wunderbaren Projekt mitgemacht haben, auch für die Kollaborationen mit Kindern aus Monheim am Rhein, die auch die Eltern in die Konzerte bringen und die kulturelle Bildung fördern.“

### **Künstlerinnen und Künstler über die Monheim Triennale:**

Sam Amidon: “The power of Monheim was to bring us together, not on the premise in meeting us where we are already, which is like genres and some arbitrary concept.”

Shahzad Ismaily: “It's a brilliant decision to put all the musicians in one living space in this hotel as you share something very private and really intimate with each other.”

Chris Vatalaro: “Monheim is different. It is the respect for the musicians. But more than that, choosing some very forward thinking structures which cause additional interaction and communication, which then is seen in the music.”

Farida Amadou: „It was my dream to play with „Moor Mother“ who I admire since a long time. To see black women on stage helped me a lot and I also want to empower young women, not only black, to stretch out. The festival made my wish come true.“

Das französische Jazzmagazin „Citizenjazz“ titelte bereits am zweiten Abend begeistert auf den Punkt gebracht: „Monheim Triennale, Friendly Festival“.

Über die Gesamtdauer des Festivals haben unsere Künstlerinnen

und Künstler mit weit mehr als 100 Musikerinnen und Musikern, Schülerinnen und Schülern aus Monheim am Rhein musiziert. Zur Eröffnung haben das Akkordeon-Orchester Bayer-Leverkusen und die Theatergruppe ZWAR Baumberg bei Marcus Schmickler mitgewirkt. Am 23. Juni haben, wie immer koordiniert durch Artist-in-Residence Achim Tang, in Kooperation mit der Musikschule, Schülerinnen und Schüler der Bläserklassen der Peter Ustinov Gesamtschule Kompositionen von Park Jiha auf. Am 24. Juni hat Sam Amidon gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern des Otto Hahn Gymnasium rund um den Mittelstufen Chor der Schule Volksmusiken aus aller Welt interpretiert.

Der Festivalfreitag und -samstag waren jeweils ausverkauft. Wie allgemein im Kunst- und Kulturbetrieb mit Beginn der Corona-Pandemie festzustellen ist, hatte auch die Triennale einen relevanten Anteil von sogenannten „No Shows“. Die nicht in Anspruch genommenen Plätze konnten teilweise über die Abendkasse aufgefangen werden.

Die Triennale endete am Sonntag, den 26. Juni 2022, mit dem MONHEIM DAY. Bei freiem Eintritt wurden alle Monheimerinnen und Monheimer eingeladen, gemeinsam mit lokalen Musikerinnen und Musikern aus Monheim am Rhein und den internationalen Artists der Monheim Triennale, das Festival im malerischen Deusser Garten ausklingen zu lassen.

## AUSBLICK:

Der Triennale-Zeitraum, der sich auf Grund der Corona-Pandemie verschoben, hat sich auch inhaltlich neu formiert. So beginnt der neue Zyklus, also der kommende Triennale-Zeitraum, im nächsten Jahr mit einem Klangkunstfestival, das am 19. Mai 2023 eröffnet wird. Es folgt wieder ein „Prequel“ in 2024, bei dem die neue Generation der „Signature“-Künstlerinnen und -Künstler

vorgestellt wird. Der Triennale-Zeitraum schließt dann 2025 mit dem eigentlichen Festival, dass dann planmäßig im neuen Kulturzentrum K714 stattfinden wird.

Das Programm des Klangkunstfestivals werden wir im Herbst diesen Jahres veröffentlichen. Die Bekanntgabe der neuen „Signature“-Künstlerinnen und Künstler ist für das Frühjahr 2023 geplant.

Wir freuen uns auf Sie, bis zum nächsten Mal.

Für Rückfragen stehe ich jederzeit zur Verfügung.

Beste Grüße,

**Markus Müller**

Leitung Kommunikation und Marketing  
Monheimer Musikfestival GmbH  
Kapellenstraße 42  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon +49 (0) 2173 - 999 4605  
[info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de)  
[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)

---

# Monheim Triennale

*The adventure continues 2022, 2023, 2024, 2025*

# New Sound Art Festival in Monheim am Rhein!

In a press conference at the Comfort Hotel Monheim, the festival hotel, Mayor Daniel Zimmermann and Artistic Director Reiner Michalke gave a first review as well as an outlook on the MONHEIM TRIENNALE.

Several hundred spectators came to the brilliant opening concert "ENTWURF EINER RHEINLANDSCHAFT" by Marcus Schmickler, with a large ensemble around the Monheim Geysir, on the Rhine promenade, boats on the Rhine and sound sources on the opposite side of the Rhine. Described by the press as a "fantastic opening" and a "concert event of the highest artistic level", there were more than 40 concerts in various formations on the following days on the festival ship "MS Rheingalaxie", the cultural centre "Sojus 7" as well as in the café "Zum Goldenen Hans" and in the Old Town Church.

In addition to the 16 "Signature" artists, 94 international artists were involved in the Monheim Triennial. They came, among others, from the USA, Australia, Canada, Korea, Spain, Portugal, Ireland, Norway, Ethiopia, Uganda, England, Belgium, and the Dominican Republic. The participating artists could be experienced during the five festival days in Monheim in a setting that sets the MONHEIM TRIENNALE apart from other festival formats: all participating "Signature" artists were invited to arrive with a project or formation of their choice. In addition to their own projects, they played with each other in new constellations and sometimes for the very first time.



Thomas Lehn, Chris Corsano, Marcus Schmickler, Monheim Triennale, 2022,  
Rheingalaxie,, Photo: Niclas Weber



Hibo Elmi aka Hibotep, Monheim Triennale, 2022, Sojus 7, Photo: Niclas Weber



Kathrin Pechloff, Sebastian Gille, Monheim Triennale, 2022, Rheingalaxie, Photo: Miriam Juschkat

Artistic director Reiner Michalke was overjoyed with the artistic result: "The concept of enabling artists from all over the world to realise their dream projects has worked in every respect. We not only had numerous world premieres on stage, but above all an exciting insight into the current creativity of the music of our time."

Mayor Daniel Zimmermann on the Monheim Triennale: "I am very euphoric about the atmosphere of the festival and grateful for the opportunity to hear these great concerts. A big thank you to everyone who took part in this extraordinary project, also for the collaborations with children from Monheim, which also bring parents to the concerts and promote cultural education."

### **Artists on the Monheim Triennale:**

Sam Amidon: "The power of Monheim was to bring us together, not on the premise in meeting us where we are already, which is like genres and some arbitrary concept."

Shahzad Ismaily: "It's a brilliant decision to put all the musicians

in one living space in this hotel as you share something very private and really intimate with each other."

Chris Vatalaro: "Monheim is different. It is the respect for the musicians. But more than that, choosing some very forward thinking structures which cause additional interaction and communication, which then is seen in the music."

Farida Amadou: "It was my dream to play with "Moor Mother" who I admire since a long time. To see black women on stage helped me a lot and I also want to empower young women, not only black, to stretch out. The festival made my wish come true."

The French jazz magazine "Citizenjazz" featured an enthusiastic headline after on the second evening already: "Monheim Triennale, Friendly Festival".

Over the entire duration of the festival, our artists made music with far more than 100 musicians and students from Monheim am Rhein. For the opening, the Accordion Orchestra Bayer-Leverkusen and the theatre group ZWAR Baumberg performed with Marcus Schmickler. On 23 June, as always coordinated by artist-in-residence Achim Tang, in cooperation with the music school, pupils from the wind classes of the Peter Ustinov Comprehensive School performed compositions by Park Jiha. On June 24, Sam Amidon joined students from Otto Hahn Gymnasium around the school's middle school choir to interpret folk music from around the world.

The Friday and Saturday of the festival were both sold out. As can generally be observed in the art and culture business with the onset of the Corona pandemic, the Triennale also had a relevant proportion of so-called "no shows". The unclaimed seats could be partly absorbed by the box office.

The Triennale ended on Sunday, 26 June 2022, with MONHEIM DAY. With free admission, all Monheim residents were invited to join musicians from Monheim am Rhein, who have invited international artists from the Monheim Triennale to join them, to bring the festival to a close in the picturesque Deusser Garten.

## **OUTLOOK:**

The first Triennale cycle, which had to be postponed due to the Corona pandemic, has also reformatted itself in terms of content and additional new initiatives.

Thus, the new cycle, i.e. the coming Triennale period, will begin next year with a SOUND ART FESTIVAL which will open on 19 May 2023. Following we will have another "Prequel" in 2024, when the new generation of "Signature" artists will be presented. The Triennale cycle will then close in 2025 with the next Monheim Triennale, which will then take place as planned in the new cultural centre K714.

We will publish the program of the Sound Art Festival this fall. The announcement of the new "Signature" artists is planned for spring 2023.

We are looking forward to welcoming you in Monheim am Rhein, hoping to see you soon.

If you should have any queries, please contact me.  
Best regards,

**Markus Müller**  
Head of Communication and Marketing  
Monheimer Musikfestival GmbH  
Kapellenstr. 42  
40789 Monheim am Rhein  
Germany

Phone +49 (0) 2173 - 999 4605

[info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de)

[www.monheim-triennale.de/en](http://www.monheim-triennale.de/en)



[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)



*Copyright © 2022 Monheim Triennale, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

